



RESOLUCIÓ

Ús de l'espai públic



DRET A L'ESPAI PÚBLIC
CIUTAT HABITABLE I SOSTENIBLE



DRET A LA SEGURETAT CIUTADANA
CIUTAT GARANTISTA

ANTECEDENTS

Objecte de la queixa

En data 13 d'abril de 2026 la ciutadana va presentar una queixa davant aquesta Sindicatura en què exposava el següent:

- Des de fa anys, a la plaça Nova, el Portal de l'Àngel i la plaça de Catalunya, una persona duu a terme espectacles amb un cercol gegant i amplificació sonora portàtil. Aquesta persona disposa d'un sistema de vigilància mitjançant col·laboradors que oculten l'equip de so davant l'arribada de patrulles policials uniformades.
- Malgrat l'existència de diverses denúncies, l'Ajuntament no ha erradicat aquesta activitat, que genera aglomeracions i comporta afectacions greus a la seguretat i la convivència, atès que es bloquegen els passos i es creen situacions propícies per a la comissió de furt.
- A més, el soroll constant vulnera el dret al descans del veïnat i a gaudir d'un entorn digne, alhora que dificulta l'accés als establiments de la zona.
- Es tracta d'una activitat econòmica lucrativa no declarada que, de fet, l'Ajuntament tolera a l'espai públic.

Actuacions fetes

La Sindicatura va admetre la queixa a tràmit i en va iniciar l'anàlisi per determinar si s'havien respectat els [drets de la ciutadania](#) i els [principis de bona administració](#).

El dia 29 d'abril de 2026, per tal de conèixer les intervencions realitzades en relació amb la queixa presentada, la Sindicatura es va adreçar al [Districte de Ciutat Vella](#)



Resposta dels òrgans afectats

El dia 11 de juny de 2026, aquesta Sindicatura va rebre la informació sol·licitada. L'escrit exposa les actuacions dutes a terme per l'Ajuntament per resoldre la problemàtica plantejada.

CONSIDERACIONS

1. L'ús de les vies i els espais públics

L'ús de les vies i els espais públics es troba subjecte a un règim jurídic específic orientat a garantir la convivència ciutadana, la seguretat de les persones i la compatibilitat entre els diferents usos que es desenvolupen a l'espai públic. L'Ordenança sobre l'ús de les vies i els espais públics de Barcelona estableix que les vies, els espais públics i els elements que s'hi ubiquen estan destinats a l'ús general de la ciutadania, sota els principis de llibertat individual i respecte als drets de terceres persones. Així mateix, disposa que les activitats desenvolupades a la via pública no poden limitar el dret dels altres als usos generals, llevat que es disposi de la corresponent llicència o concessió municipal.

En aquest sentit, l'article 27 de l'Ordenança defineix l'ús comú especial com aquell que, sense excloure de manera permanent altres usos, comporta una especial intensitat o perillositat, restringeix els usos generals o implica un aprofitament superior al que correspon a l'ús ordinari de l'espai públic. Entre aquests supòsits s'inclou expressament l'emissió de música, sons o sorolls per sobre del nivell mitjà de la via pública i les activitats que fan un ús de l'espai més enllà de la seva destinació natural.

L'article 29 de la mateixa Ordenança estableix de manera categòrica que no es pot portar a terme un ús comú especial de les vies, espais o instal·lacions públiques sense obtenir prèviament una llicència municipal.

Aquest principi també troba suport en la normativa patrimonial general. L'article 84 de la Llei 33/2003, de patrimoni de les administracions públiques, disposa que ningú no pot ocupar o utilitzar els béns de domini públic en una forma que excedeixi el dret d'ús general sense el corresponent títol habilitant atorgat per l'autoritat competent. Igualment, obliga les administracions públiques responsables a vetllar pel compliment d'aquesta exigència i a actuar davant les ocupacions o aprofitaments especials no autoritzats.

En la mateixa línia, el Reglament del patrimoni dels ens locals, aprovat pel Decret 336/1988, considera ús comú especial aquell en què concorren circumstàncies singulars d'intensitat,



perillositat o altres de similars, i preveu que aquest ús pot quedar subjecte a la prèvia obtenció de llicència.

Finalment, la regulació municipal en matèria de convivència ciutadana, l'Ordenança de mesures per fomentar i garantir la convivència ciutadana a l'espai públic de Barcelona, estableix que tota persona ha d'utilitzar l'espai públic de forma responsable i respectuosa amb els drets de la resta de la ciutadania. Així mateix, prohibeix expressament exercir activitats que obstrueixin o puguin obstruir el lliure trànsit de les persones o que posin en risc la seva seguretat.

2. El supòsit objecte de queixa

Segons la informació facilitada, des de fa anys una persona desenvolupa de manera habitual espectacles acrobàtics amb un cercol de grans dimensions i amplificació sonora portàtil a diversos espais emblemàtics del centre de Barcelona, especialment a la plaça Nova, el Portal de l'Àngel i la plaça de Catalunya. Així mateix, consta que aquesta activitat es desenvolupa de manera organitzada i amb una certa vocació de permanència, mitjançant la col·laboració de diverses persones que alerten de l'arribada dels agents de la Guàrdia Urbana (GUB) i oculten els equips d'amplificació sonora per dificultar-ne la intervenció.

Des d'una perspectiva jurídica, aquesta activitat no només pot infringir les disposicions de l'Ordenança de mesures per fomentar i garantir la convivència ciutadana a l'espai públic de Barcelona, sinó que constitueix igualment una vulneració de la normativa reguladora de l'ús de les vies i els espais públics. En efecte, les característiques de l'activitat descrita excedeixen clarament els límits de l'ús comú general de l'espai públic i s'emmarquen en la categoria d'ús comú especial, atès que comporten una ocupació intensiva de la via pública, la generació de concentracions de persones i l'emissió de música i sorolls mitjançant equips d'amplificació. Aquest tipus d'ús requereix, d'acord amb els articles 27 i 29 de l'Ordenança sobre l'ús de les vies i els espais públics, l'obtenció prèvia de la llicència municipal corresponent, autorització de la qual les persones responsables no disposen.

La manca d'autorització resulta especialment rellevant si es té en compte l'emplaçament on es desenvolupa l'activitat. Tant la plaça de Catalunya com el Portal de l'Àngel i la plaça Nova són espais de gran afluència ciutadana i turística, caracteritzats per un elevat volum de circulació de vianants. La celebració reiterada d'aquests espectacles genera concentracions de públic que poden dificultar o impedir el pas normal de les persones usuàries de la via pública, alterant la destinació principal d'aquests espais i restringint el dret de la resta de la ciutadania a gaudir-ne en condicions de normalitat.

Aquesta situació presenta, a més, una evident dimensió relacionada amb la seguretat. Les aglomeracions que es formen al voltant dels espectacles dificulten la mobilitat dels vianants



i poden comprometre la capacitat de resposta davant eventuais situacions d'emergència. A això s'afegeix que la concentració de públic en espais especialment concorreguts pot afavorir la comissió de determinats actes il·lícits, com ara els furts, circumstància que ha posat de manifest la persona promotora de la queixa.

També mereixen una consideració específica les afectacions derivades de la utilització continuada d'equips d'amplificació sonora. L'Ordenança sobre l'ús de les vies i els espais públics considera ús comú especial l'emissió de música, sons o sorolls per sobre del nivell mitjà de la via pública i estableix que les actuacions musicals al carrer només poden desenvolupar-se sense llicència quan, entre altres requisits, no utilitzen amplificadors ni altaveus. Per aquest motiu, la utilització sistemàtica d'equips de so portàtils constitueix un element addicional que reforça la necessitat d'autorització prèvia i que pot generar molèsties tant al veïnat com a les persones que treballen o desenvolupen activitats econòmiques a l'entorn.

D'altra banda, la situació descrita planteja interrogants sobre l'efectivitat de l'actuació administrativa desplegada fins ara per posar fi a aquesta ocupació il·legal de l'espai públic. L'Ajuntament ha manifestat que coneix les molèsties generades per aquests grups i que la GUB disposa d'un dispositiu específic, format per agents uniformats i de paisà, que actua de manera habitual denunciant els infractors, intervenint els equips d'amplificació sonora i decomissant els ingressos econòmics obtinguts durant les actuacions. Tanmateix, la mateixa resposta municipal reconeix que aquestes mesures no han estat suficients per impedir la continuïtat de l'activitat, atès que les persones responsables persisteixen en la seva conducta malgrat les denúncies i els decomisos efectuats.

Aquesta realitat posa de manifest que, si bé l'Administració municipal exerceix les potestats d'inspecció i control que té atribuïdes, les actuacions desplegadas fins ara no han assolit el resultat perseguit de restablir de manera efectiva la legalitat i garantir un ús ordenat de l'espai públic. La persistència de la conducta infractora durant anys i la seva reproducció habitual en diferents punts de la ciutat evidencien una escassa capacitat dissuasiva de les mesures adoptades i projecten una imatge de tolerància de fet d'una activitat que es desenvolupa sense habilitació administrativa i en contradicció amb la normativa vigent.

Certament, la dificultat operativa derivada de l'actuació simultània de diversos grups i de les estratègies emprades per evitar la intervenció policial no es pot ignorar. Tanmateix, des de la perspectiva dels principis de bona administració, eficàcia i servei efectiu als interessos generals, cal recordar que les administracions públiques no només han de desplegar actuacions formals de control, sinó que han d'adoptar les mesures necessàries perquè les seves facultats de policia siguin efectives i permetin assolir els objectius de protecció de la convivència, la seguretat i l'ús correcte dels espais públics.



En conseqüència, aquesta Sindicatura considera que ens trobem davant una activitat que, a més de vulnerar la normativa sobre convivència ciutadana, constitueix un ús comú especial de l'espai públic exercit sense la preceptiva llicència municipal, que genera molèsties acústiques, dificulta el lliure trànsit de les persones, afecta l'activitat econòmica de l'entorn i pot comportar riscos per a la seguretat. Alhora, la seva continuïtat en el temps posa de manifest la necessitat que l'Ajuntament valori l'adopció de mesures complementàries o alternatives que permetin garantir de manera real i efectiva el compliment de la normativa i la preservació dels drets de la resta de persones usuàries de l'espai públic.

DECISIÓ

D'acord amb la Carta municipal de Barcelona, aquesta institució té com a missió defensar els drets i les llibertats de la ciutadania i, amb aquesta finalitat, pot supervisar l'activitat de l'Administració municipal.

Considerats els fets i les normes aplicables, conclou que, en aquest cas, **l'actuació del Districte de Ciutat Vella ha estat ajustada a dret, però les mesures aplicades no han estat suficients per fer cessar les molèsties que genera la realització de l'activitat no autoritzada.**

Per tot el que s'ha exposat, aquesta Sindicatura resol:

- **Recomanar al Districte de Ciutat Vella** que valori l'oportunitat d'adoptar les actuacions complementàries que calgui per garantir el cessament efectiu d'aquesta activitat no autoritzada, de manera que asseguri la protecció de la convivència, la seguretat i el lliure ús de l'espai públic.

Aquesta resolució es comunicarà a la persona que va formular la queixa i a l'òrgan municipal competent. Per mitjà de l'informe anual d'aquesta Sindicatura, també se'n donarà compte al Plenari del Consell Municipal.

Aquesta resolució s'emmarca dins el compromís de l'Ajuntament de Barcelona amb els objectius de desenvolupament sostenible (ODS), d'acord amb la mesura de govern sobre l'Estratègia d'impuls de l'Agenda 2030. Concretament, es relaciona amb l'objectiu 16.6 Màxima eficàcia i responsabilitat envers la ciutadania.