

RESOLUCIÓ

Prevenió i seguretat



DRET A L'ESPAI PÚBLIC
CIUTAT HABITABLE I SOSTENIBLE

ANTECEDENTS

Descripció dels fets objecte de la queixa

En data 21 de juliol de 2025 el ciutadà va presentar una queixa davant aquesta Sindicatura en què exposava el següent:

- El dia 19 de juliol havia assistit al concert de l'artista Aitana, amb més de 50.000 persones, moltes de les quals tenien entre 8 i 14 anys i anaven acompanyades de persones grans, com era el seu cas.
- Arribar a l'Estadi Olímpic, a Montjuïc, on tenia lloc el concert, va suposar un perill a causa de les obres que s'estaven fent a la zona per accedir a les escales. Les escales estaven en obres i no funcionaven.
- Hi havia tumults de persones que van afectar la salut de la seva esposa, de 70 anys, que va estar a punt de patir una lipotímia.

Actuacions fetes

La Sindicatura va admetre la queixa a tràmit i en va iniciar l'anàlisi per determinar si s'havien respectat els drets de la ciutadania i els principis de bona administració.

Després d'examinar el contingut de la queixa i la documentació aportada per la persona interessada, es va considerar convenient dirigir-se a [Barcelona de Serveis Municipals](#) per tal de conèixer les intervencions fetes en relació amb la queixa presentada.

El dia 10 d'octubre de 2025 es va sol·licitar a aquest organisme la informació necessària per a l'estudi de la queixa.

Resposta dels òrgans afectats

El dia 7 de novembre de 2025 aquesta Sindicatura va rebre la informació sol·licitada. L'escrit exposa l'operatiu de mobilitat i seguretat que es va posar en pràctica arran de la celebració del concert musical.

CONSIDERACIONS

1. Les obres de millora de l'accessibilitat del parc de Montjuïc

Barcelona de Serveis Municipals, SA (BSM) és una societat municipal que coordina les activitats dels operadors, la mobilitat i el manteniment dels serveis municipals del parc de Montjuïc de Barcelona per a la seva promoció com a zona d'esbarjo, d'interès natural, cultural, esportiu i turístic.

Segons informa BSM, en el marc del projecte global de millora de l'accessibilitat del parc de Montjuïc, l'octubre del 2024 es van iniciar els treballs de renovació integral de les escales mecàniques que connecten diversos punts estratègics de la muntanya. L'objectiu és millorar la connectivitat, la sostenibilitat i la seguretat de l'espai públic per garantir una mobilitat més còmoda, eficient i plenament accessible per a totes les persones usuàries. El projecte preveu la instal·lació d'unes escales més modernes i amb sistemes de monitoratge remot per optimitzar-ne el rendiment i preveure possibles incidències. L'acabament global de les obres està programat per al primer trimestre de l'any 2026.

El dia de l'actuació de l'artista Aitana en el concert de l'Estadi Olímpic només 3 dels 22 trams d'escales mecàniques estaven temporalment fora de servei i eren els corresponents als trams en procés de substitució, d'acord amb la planificació de les obres. La resta van funcionar amb normalitat durant tota la jornada, excepte una escala que va patir una avaria puntual al voltant de les 23.15 hores. La incidència va ser atesa immediatament per l'equip tècnic de manteniment present al lloc.



2. La mobilitat al parc de Montjuïc en la data dels fets

El dia 19 de juliol de 2025, que és quan va tenir lloc l'esdeveniment musical, la gestió de les escales es va dur a terme de manera dinàmica i coordinada amb els dispositius de mobilitat i es va adaptar el sentit de la circulació als fluxos d'accés i sortida del públic per tal de facilitar tant l'accés com la sortida de les persones assistents. Amb aquest objectiu es va desplegar un protocol operatiu temporitzat, amb les fases següents:

- A les 16.50 hores, totes les escales operatives es van configurar en sentit ascendent per facilitar l'accés progressiu al recinte.
- A les 20.50 hores, un cop completada l'entrada majoritària de públic, es van restablir els sentits habituals de circulació.
- A partir de les 22.00 hores, totes les escales es van configurar en sentit descendent per afavorir un desallotjament segur, ordenat i àgil de les persones assistents.

BSM afegeix que el dia del concert va disposar d'un equip tècnic de manteniment in situ, entre les 15.00 i la 1.00 de la matinada, amb la finalitat de garantir la màxima disponibilitat i seguretat operativa de totes les instal·lacions i de donar resposta immediata a qualsevol incidència. Aquest dispositiu va assegurar la continuïtat del servei i el desenvolupament correcte de les operacions de mobilitat durant tota la jornada.

Complementàriament, amb l'objectiu de reforçar la mobilitat general de la zona i evitar aglomeracions, entre altres actuacions, amb Transports Metropolitans de Barcelona (TMB) es va coordinar el desplegament d'un dispositiu especial de transport públic durant tot l'esdeveniment. En concret, es van habilitar busos llançadora des de la plaça d'Espanya i Fira Barcelona, amb vuit vehicles operatius per sentit, adaptats a les fases d'entrada i sortida del públic.

Paral·lelament, es van mantenir operatives diverses línies regulars (X3, 974, 150, 55, 23 i 13) que van funcionar amb ajustos puntuals de recorregut a causa dels talls de carrers. A més, tot el dispositiu va tenir la presència de la Guàrdia Urbana de Barcelona (GUB), agents cívics i personal informador per garantir la fluïdesa del servei i orientar les persones usuàries en tot moment. Aquest conjunt d'accions van contribuir a una coordinació eficient dels fluxos de mobilitat sense que es registrassin incidències



rellevants i sense que constin incidències greus associades a les obres ni a deficiències de gestió.

Malgrat la coexistència de les obres de renovació d'accessos al parc de Montjuïc, les actuacions desplegades van permetre garantir la funcionalitat i la seguretat de les instal·lacions durant la celebració del concert del dia 19 de juliol. El dispositiu tècnic, la gestió adaptativa de les escales, la presència de personal especialitzat i la coordinació amb els serveis municipals van assegurar una mobilitat fluida, un bon desenvolupament general de l'esdeveniment i una experiència segura per a les persones assistents.

3. Valoració final

En primer lloc, **són comprensibles les molèsties i la sensació d'inseguretat** que la persona interessada pot haver experimentat, especialment en una jornada marcada per diversos factors, com ara una elevada afluència de públic i la coincidència amb les obres de millora de l'accessibilitat del parc de Montjuïc, que poden haver dificultat la seva experiència.

A Catalunya, la regulació de la mobilitat en els grans esdeveniments s'estableix, parcialment, en la Llei 11/2009, de 6 de juliol, de regulació administrativa dels espectacles públics i les activitats recreatives, i en el Decret 344/2006, de 19 de setembre, de regulació dels estudis d'avaluació de la mobilitat generada.

Concretament, la Llei 11/2009 estableix que les administracions competents i les persones responsables dels espectacles públics han de garantir la seguretat i la salut de les persones espectadores, prevenir riscos i preservar la integritat dels béns públics i privats afectats (art. 2). Així mateix, l'article 27 obliga a adoptar mesures perquè la mobilitat, en el moment d'accedir als espais oberts al públic, sigui sostenible i segura.

Per la seva banda, el Decret 344/2006 determina que cal incorporar un estudi d'avaluació de la mobilitat generada (EAMG) per a instal·lacions esportives, lúdiques i culturals amb un aforament superior a 2.000 persones, amb l'objectiu de garantir la planificació adequada dels fluxos i la seguretat de les persones assistents.

En analitzar la informació remesa pels serveis municipals competents, constatem que, malgrat la coexistència d'obres de millora de l'accessibilitat del parc de Montjuïc, la

planificació i la gestió de la mobilitat durant la jornada van ser adequades i es va desplegar un dispositiu ampli i coordinat per garantir la seguretat i la fluïdesa dels desplaçaments.

En aquest sentit, el dia de l'esdeveniment no es van registrar incidències rellevants associades ni a les obres ni al funcionament de les instal·lacions. A més, la disposició d'un equip tècnic de manteniment, la gestió dinàmica del sentit de les escales, el reforç del transport públic amb busos llançadora i l'actuació coordinada de la GUB, agents cívics i personal informador van contribuir a garantir un flux segur, ordenat i continu de persones en els moments d'accés i sortida del recinte.

Malgrat la magnitud de l'esdeveniment i l'afluència elevada de públic, els diversos elements del dispositiu van funcionar segons la planificació prevista i van garantir, en tot moment, la seguretat de les persones usuàries i la gestió correcta de la mobilitat en l'entorn del parc de Montjuïc.

DECISIÓ

D'acord amb el que disposen l'article 143 de la Carta municipal de Barcelona i el reglament que regula la Sindicatura de Greuges de Barcelona, aquesta institució té com a missió valorar si s'ha produït un greuge. Considerats els fets i les normes aplicables, conclou que, en aquest cas, **l'actuació de Barcelona de Serveis Municipals ha estat ajustada a dret i eficaç pel que fa a la planificació i la gestió de la mobilitat durant la jornada en què va tenir lloc l'esdeveniment musical.**

Aquesta resolució es comunicarà a la persona que va formular la queixa i a l'òrgan municipal competent. Així mateix, se'n donarà compte al Plenari del Consell Municipal per mitjà de l'informe anual d'aquesta Sindicatura