

RESOLUCIÓ

Llicències de via pública



DRET AL DESCANS
CIUTAT HABITABLE I SOSTENIBLE



DRET A UNA BONA ADMINISTRACIÓ
CIUTAT GARANTISTA

ANTECEDENTS

Descripció dels fets objecte de la queixa

En data 7 d'abril de 2025 la ciutadana va presentar una queixa davant aquesta Sindicatura en què exposava el següent:

- En diverses ocasions havia demanat a la Regidoria del Districte de les Corts de modificar els itineraris de les cercaviles i els actes populars que se celebren a l'espai públic i que sovint passen pel seu carrer.
- El motiu de la seva petició és que la seva filla pateix un trastorn de l'espectre autista i els sorolls provocats per aquest tipus d'esdeveniments pertorben el seu descans i afecten greument la seva salut.

Actuacions fetes

Admesa a tràmit la queixa, la Sindicatura va iniciar la instrucció de l'expedient. Va estudiar els fets i la legislació aplicable, amb la finalitat de valorar si s'havien aplicat els principis de bona administració per a la salvaguarda dels drets fonamentals a la ciutat.

Després d'examinar el contingut de la queixa i la documentació aportada per la persona interessada, es va considerar convenient dirigir-se a la Regidoria del Districte de les Corts per tal de conèixer les intervencions fetes en relació amb la queixa presentada.

El dia 9 d'abril de 2025 es va sol·licitar a aquest organisme la informació necessària per a l'estudi de la queixa.

Resposta dels òrgans afectats

El dia 8 de setembre de 2025 aquesta Sindicatura va rebre la informació sol·licitada. L'escrit exposa el següent:

- Efectivament s'han rebut diverses comunicacions de la ciutadana promotora d'aquesta queixa en què expressava la seva preocupació per l'impacte acústic de les activitats festives a l'entorn del seu domicili, ja que afecten la seva filla amb problemes de salut.
- Totes aquestes comunicacions han estat degudament registrades i valorades pels serveis municipals.

CONSIDERACIONS

En l'informe municipal s'exposa que el consistori i, concretament, el Districte reconeixen **la importància de garantir els drets de la ciutadania, especialment els drets de les persones més vulnerabilitzades**. Alhora, però, s'hi indica que l'Ajuntament vetlla per garantir el patrimoni immaterial de la ciutat promovent la pràctica de la cultura popular com a expressió de cohesió social i participació ciutadana, tal com es reconeix en el Pla de drets culturals de Barcelona.

En aquest context, es conclou que la petició que feia la ciutadana de traslladar les activitats festives més sorolloses a espais més oberts, com ara l'avinguda de Mistral o la Gran Via de Carles III, on les molèsties no estarien tan concentrades, desvirtuaria el sentit tradicional i comunitari de les festes del nucli històric del barri.

Per aquest motiu, el que es proposa des dels serveis municipals és valorar l'establiment de noves mesures per minimitzar l'impacte que les activitats festives poden produir sobre els col·lectius més vulnerabilitzats. De les mesures que es podrien implantar en l'informe se n'enumeren les següents:

- Informació prèvia personalitzada a les famílies afectades.
- Coordinació amb les entitats organitzadores per evitar aturades prolongades davant de domicilis sensibles.

- Estudi de possibles ajustos en els horaris o recorreguts futurs per reduir l'exposició directa al soroll.

Aquesta Sindicatura considera que aquestes mesures són difícils d'aplicar, ja que s'hauria de disposar d'un registre de tots els domicilis on hi ha persones en situació de vulnerabilitat, així com de poder controlar, ja que el fet de no aturar-se davant dels domicilis afectats es deixa en mà dels organitzadors de correfocs, tabalades, etc.

D'altra banda, si ens fixem en l'activitat que va propiciar la queixa actual, la 9a Trobada de Percussió de les Corts, celebrada el 5 d'abril de 2025, malgrat que l'activitat tenia l'autorització corresponent i es va dur a terme d'acord amb el marc normatiu que li és aplicable (incloses les mesures de seguretat, neteja i respecte pels nivells de soroll permesos) i tenint en consideració, a més, que hi havia una queixa en el tram del carrer on habita la persona afectada i que, per tant, el mateix dia de l'activitat s'hi va desplaçar personal del Districte per comprovar que a la zona indicada s'aturava temporalment l'activitat de tabalada i que es reiniciava una vegada superada la zona, la persona reclamant assegura que aquell dia hi va haver dues rutes que van passar per l'entorn del seu habitatge.

Així mateix, **la promotora de la queixa manifestava que al final de la trobada de percussió l'activitat es va estar més de tres quarts d'hora aturada sota casa seva tocant els timbals "com si s'acabés el món", segons les seves paraules, i amb terribles conseqüències per a la seva filla.** Hem volgut ressaltar l'expressió feta servir per la promotora de la queixa, "timbals que tocaven com si s'acabés el món", per destacar com de molestes són algunes de les activitats que es fan a l'espai públic, especialment per a les persones que pateixen algun tipus de trastorn que fa que la seva qualitat de vida a la ciutat sigui difícil de mantenir dintre dels estàndards de dignitat que tothom es mereix.

Recordem que el dret a la ciutat està reconegut en l'article I de la Carta europea de salvaguarda dels drets humans a la ciutat (CESDHC). Es defineix la ciutat com l'espai col·lectiu que pertany a tots els seus habitants, i **les autoritats municipals assumeixen el foment de la dignitat i la qualitat de vida dels seus habitants.** També la "Carta de ciutadania. Carta de drets i deures de Barcelona", en l'article 4, reconeix el dret de les persones a trobar a la ciutat les condicions socials, econòmiques, polítiques, culturals, ambientals i d'accessibilitat universal per viure dignament a la ciutat.

Però hi ha molts altres drets que estan estretament relacionats amb el dret a la ciutat, com ara el dret al descans, el dret a l'espai públic i el dret a una convivència pacífica, a banda del dret al medi ambient i el dret a la salut (reconeguts en la mateixa CESDHC).

Així, podem assegurar que la vida urbana és un espai de trobada que pot generar contradiccions i problemes potencials de drets que l'Administració municipal ha de gestionar fomentant, amb tots els mitjans de què disposi, el respecte a la dignitat de tothom i la qualitat de vida de la ciutadania.

Tampoc no podem oblidar que la contaminació acústica té una incidència negativa en la qualitat de vida i la salut de totes les persones, ja que representa un factor d'estrès de la població en general. És evident que les emissions acústiques dels espectacles i les manifestacions populars o culturals a què ens referim sobrepassen els nivells guia estipulats per l'Ordenança del medi ambient (OMA) per a les zones de sensibilitat acústica i, en aquest cas, l'Ajuntament està legitimat a limitar-ne les emissions, encara que siguin activitats tradicionals, i sempre pot traslladar-les a indrets on es produeixin menys molèsties (art. 51 de l'OMA).

Per això, considerem que no es tracta que les entitats culturals no puguin dur a terme activitats de cultura popular als carrers i les places de la nostra ciutat, sinó que es tracta de compatibilitzar tots els drets i interessos presents de la ciutadania. Una possible solució al problema exposat pot ser no dur a terme sempre aquest tipus d'activitats pels mateixos carrers a fi que no siguin sempre les mateixes persones les afectades per les molèsties que les activitats festives puguin generar.

DECISIÓ

D'acord amb el que disposen l'article 143 de la Carta municipal de Barcelona i el reglament que regula la Sindicatura de Greuges de Barcelona, aquesta institució té com a missió valorar si s'ha produït un greuge. Considerats els fets i les normes aplicables, conclou que, en aquest cas, **l'actuació de la Regidoria del Districte de les Corts no ha estat eficaç per desconcentrar les activitats de caire festiu que es duen a terme al nucli històric del barri i que tenen un fort impacte acústic per al veïnat més sensible.**

Per tot l'exposat, aquesta Sindicatura emet la decisió següent:

- **Recomanar a la Regidoria del Districte de les Corts** que valori la conveniència de reduir el nombre d'actes i esdeveniments que causen més impacte en el veïnat del nucli històric.
- **Recomanar a la Regidoria del Districte de les Corts** que analitzi el conjunt d'actes i esdeveniments que es duen a terme als carrers i les places del districte al llarg de l'any per tal de fer-ne una gestió sostenible i una distribució més equitativa per tot el territori, incloent-hi el canvi o la variació dels itineraris d'aquests actes i esdeveniments d'un any a l'altre.
- **Recomanar a la Regidoria del Districte de les Corts** que vetlli per tal d'evitar que es realitzin activitats sorolloses en el tram de carrer on viu la persona promotora d'aquesta queixa o, en tot cas, que comprovi de nou que a la zona indicada s'aturi l'activitat i que es reiniciï una vegada superada la zona.

Aquesta resolució es comunicarà a l'òrgan municipal competent, se'n donarà compte al Plenari del Consell Municipal en l'informe anual reglamentari i s'informarà la persona interessada del seu contingut.

Aquesta resolució s'emmarca dins el compromís de l'Ajuntament de Barcelona amb els **objectius de desenvolupament sostenible (ODS)**, d'acord amb la mesura de govern sobre l'Estratègia d'impuls de l'Agenda 2030. Concretament, es relaciona amb l'objectiu **16.6 "Màxima eficàcia i responsabilitat envers la ciutadania"**.