

David Bondia Garcia

RESOLUCIÓ DE LA SINDICATURA DE GREUGES REFERENT A LA QUEIXA RELATIVA A CONTAMINACIÓ ACÚSTICA

ANTECEDENTS

Descripció dels fets objecte de la queixa

En data 19 d'octubre de 2021, el ciutadà va presentar una queixa en aquesta Sindicatura en què exposava les molèsties de soroll que van generar les actuacions musicals, realitzades en el marc de les festes del Districte de Sant Martí.

El promotor de la queixa indica que ha presentat una instància per sol·licitar que no es torni a instal·lar un escenari en aquesta cantonada ni en les immediacions perquè considera que s'incompleixen els límits acústics establerts per normativa.

En l'escrit registrat a l'Ajuntament també demanava que se sancioni a l'empresa organitzadora del concert dut a terme la nit del 18 de setembre de 2021, ja que tot i els advertiments fets pel veïnat, les persones responsables de l'actuació van incomplir l'horari de finalització prevista.

Actuacions fetes

Admesa a tràmit la queixa, la Sindicatura va iniciar la instrucció de l'expedient estudiant els fets i la legislació aplicable, amb la finalitat de valorar si s'havien aplicat els **principis de bona administració** per a la salvaguarda dels drets fonamentals a la ciutat.

Examinat el contingut de la queixa, i tenint en compte la documentació aportada per la persona interessada, es va considerar convenient dirigir-se al Districte de Sant Martí per tal de conèixer les intervencions realitzades en relació amb la queixa presentada.

En data 3 de novembre de 2021, es va sol·licitar a aquest organisme la informació necessària per a l'estudi de la queixa.

Resposta dels òrgans afectats

En data 4 de febrer de 2022, aquesta Sindicatura va rebre la informació sol·licitada.

Aquesta activitat extraordinària comptava amb la corresponent llicència en què s'especificava l'horari permès, de les 22h a les 00:30h. L'hora de finalització dels esdeveniments venia donada per les mesures d'obligat compliment establertes pel PROCICAT en aquell moment.

En la llicència extraordinària també s'especificava que els nivells de soroll de l'activitat s'havien d'ajustar a les prescripcions establertes en l'*Ordenança de Medi Ambient de Barcelona* (OMA).

Des del Districte no es té constància que, durant el desenvolupament de l'activitat, es demanés cap intervenció de la Guàrdia Urbana de Barcelona (GUB). No obstant, sempre es recomana a les persones veïnes que, si creuen que s'incompleixen les normes, truquin al telèfon 112 per tal que la GUB pugui intervenir.

En referència a la petició feta pel ciutadà de no realitzar més activitats musicals en aquesta ubicació en les properes edicions de la Festa Major de Poblenou, s'informa que es tracta d'una cruïlla que permet donar cabuda a les propostes del veïnat dels carrers Pallars i Espronceda per a realitzar les activitats de la festa major. Ara bé, des del Districte es prendran totes les mesures possibles per tal de reduir l'impacte acústic de les celebracions.

CONSIDERACIONS

Abans de res, aquesta Sindicatura vol manifestar que, **en l'informe municipal que hem rebut sobre la present queixa, hi manca informació.** En particular, no tenim elements de valoració sobre **la previsió de resposta a la petició formulada pel ciutadà, les possibles intervencions dels serveis municipals dutes a terme la nit del concert, els nivells de soroll mesurats durant el transcurs de l'activitat i el detall de les actuacions previstes per minorar les molèsties en futures edicions.** Per aquest motiu, és difícil discernir si s'ha actuat correctament en el cas concret, alhora que la manca d'informació no s'adiu amb el deure de col·laboració amb la Sindicatura ni amb els principis d'actuació d'una bona administració.

En conseqüència, es recorda al Districte de Sant Martí l'obligació dels òrgans municipals, d'acord amb el que estableix la base III, apartat 3 del *Reglament de funcionament de la Sindicatura de Greuges de Barcelona*, d'aportar dades, expedients i, en general, tota la documentació necessària perquè pugui dur a terme les seves actuacions de supervisió.

En referència a la instància registrada en data 20 de setembre de 2021, en la qual es sol·licitava canviar d'ubicació l'escenari dels concerts de cara a futures edicions de la festa major, en entrevista telefònica de data 11 de maig de 2022, el ciutadà ens confirma que no ha rebut cap resposta.

Tot i que en l'informe elaborat per respondre a aquesta Sindicatura s'indica que no es considera, de moment, el canvi d'ubicació de l'escenari, cal recordar, en base al dret de petició, reconegut com a dret fonamental a l'article 29 de la *Constitució espanyola*, i regulat en la *Llei orgànica 4/2001*, que **el consistori té el deure de respondre la petició formulada pel ciutadà.**

Sobre les molèsties generades pel concert dut a terme la nit del 18 de setembre de 2021, el Districte únicament ens informa que no es té constància de cap requeriment d'intervenció de la GUB. Contràriament a això, el ciutadà va manifestar, en l'entrevista telefònica mencionada abans, que va ser la GUB qui va informar que no es podia aturar el concert perquè disposava de la corresponent autorització municipal.

David Bondia Garcia

En aquest sentit, convé recordar que, d'acord amb l'article 134 de la Llei 22/1998, de 30 de desembre, de la *Carta Municipal de Barcelona*, **correspon a la policia municipal garantir el compliment de les ordenances, d'entre les quals est troben les que emparen el dret al descans del veïnat**, com bé es reconeix en l'informe municipal facilitat a aquesta Sindicatura.

Així és que, si alguna persona veïna va requerir els serveis de la GUB, corresponia haver acudit al lloc dels fets i comprovar si es donava algun tipus d'incompliment de les condicions de la llicència com, per exemple, superar els límits acústics establerts o excedir l'horari de funcionament permès.

Segons exposa la persona afectada, l'escenari va estar instal·lat durant 9 dies i els dies feiners les activitats finalitzaven sobre les 23h. Però durant els caps de setmana s'allargaven considerablement, incomplint l'horari de finalització. També indica que va poder mesurar, pel seu compte, el soroll que es percebia al seu habitatge i que els valors obtinguts superaven amb escreix els límits acústics establerts a l'OMA.

Tot i que no tenim constància de quins van ser els nivells de superació perquè el consistori no ens n'ha informat, suposem que el soroll generat per l'activitat molestava i, per tant, no permetia el descans veïnal en els habitatges més propers.

En aquest punt, cal recordar que, en compliment del que disposa la *Llei 16/2002 de protecció contra la contaminació acústica* i el *Decret 176/2009*, pel qual s'aprova el reglament d'aquesta llei i l'OMA, quan s'autoritzen aquest tipus d'activitats a l'espai públic, prèviament s'ha d'elaborar un estudi d'impacte acústic per estudiar-ne (o preveure) les possibles molèsties que puguin produir. Un cop finalitzada l'activitat, s'han de recollir les conclusions relacionades amb les mesures acústiques preses durant el seu desenvolupament (Annex 10 del Decret 176/2009 i art. 46 i Annex II.11 de l'OMA). Per aquest motiu, el consistori hauria de disposar dels registres acústics del dia del concert.

Sovint, aquesta Sindicatura ha manifestat la conveniència de fer compatibles el dret al lleure i el dret de les persones a la intimitat a l'interior dels seus habitatges. A tal efecte, en diferents ocasions ha advertit el consistori de la necessitat de vetllar perquè els festivals de música que es duguin a terme a la ciutat garanteixin la **compatibilitat del dret a l'oci de la ciutadania amb el dret al descans i la qualitat de vida del veïnat**.

Per aquest motiu, hem recomanat anteriorment canviar la ubicació de l'escenari per tal de no afectar sempre les mateixes persones per les activitats derivades de les festes majors. En el cas que ens ocupa, el ciutadà va informar que, a prop del lloc de les celebracions, hi ha altres zones no tant residencials i/o amb espais més amplis, com ara el parc de Poblenou, on no es generarien tantes molèsties per al veïnat.

Per últim, convé recordar que les autoritats locals han de garantir l'eficàcia dels serveis públics i la seva adaptació a les necessitats de les persones usuàries, vetllant per evitar qualsevol situació de discriminació o d'abús (article XXIII de la Carta europea de salvaguarda dels drets humans a la ciutat).

D'acord amb el que disposen l'article 143 de la *Carta Municipal de Barcelona* i el *Reglament que regula la Sindicatura de Greuges de Barcelona*, aquesta institució té com a missió valorar si s'ha produït un greuge. Considerats els fets i les normes aplicables, conclou que, en aquest cas, **l'actuació del Districte de Sant Martí no ha estat ajustada a dret ni eficaç** per garantir el dret al descans de la ciutadania.

Per tot el que s'ha exposat, aquesta Sindicatura emet la següent decisió:

- **Recomanar al Districte de Sant Martí** que respongui formalment la petició del ciutadà.
- **Recomanar al Districte de Sant Martí** que valori la possibilitat d'instal·lar l'escenari de la festa major en d'altres ubicacions properes menys molestes.
- **Suggerir al Districte de Sant Martí** que realitzi mesuraments acústics des de l'habitatge afectat, en cas de tornar a instal·lar l'escenari al mateix lloc, per comprovar el compliment dels valors límits d'immissió de soroll.
- **Recordar a la Guàrdia Urbana de Barcelona** que té l'obligació de garantir el respecte dels drets de les persones que puguin resultar afectades pels esdeveniments ludicofestius que es desenvolupin a l'espai públic.

Aquesta resolució es comunicarà a l'òrgan municipal competent, se'n donarà compte al Plenari del Consell Municipal en l'informe anual reglamentari i, del seu contingut, s'informarà la persona interessada.